

# NATURA 2020

De dorpen Schoorl en Groet

En hun cultuur erfgoed

Die danken hun bestaan

Aan vele pijnlijke kromme ruggen

Oudere inwoners zijn ontdaan

Het waren hun vaders nog,

Die met de hand,

Schermbossen plantten

In puur zand

Hun getuigenis leeft in ons voort

Het lijkt of men die niet meer hoort

En wat zo noest werd aangeplant

Moet het wijken van hogerhand?

Henriëtte Henskens

## Wat is geluk?

Henriëtte Henskens (hierop de foto met pikkende merel op haar hoed van fotograaf Henk Warnaar. Een medewerker van Natura 2000 noemde haar ooit 'het natuurvrouwtje uit Schoorl'. Henriëtte reageert met haar nieuwe gedicht op de recente column 'Geluk' in deze krant van Giselle Ecury met het volgende gedicht:



*Wat is geluk?*

*er is veel over geschreven*

*toen zag ik die mensen uit Amsterdam*

*bij het witte kerkje bleven zij staan*

*achterop de fiets hun kleine uk*

*geluk is ook:*

*de kerkklok elf maal horen slaan*

## Kleuren

Het rood van de bosmier, ooit een beschermd dier.  
ook rood zijn de ronde ogen van de libel,  
geelgroen het lijfje,  
maar helderblauw is de keizerlibel.  
De bloem van het bijenplantje brunel  
is paars,  
oranjerood die van het havikskruid.  
Hoe zien de vleugels van de eikenpage eruit?  
Bruin en wit de wilde liguster.  
Groen zijn de naalden van de contorta,  
Een wonderschone den  
en zonnend op een stronk de zandhagedis.  
Ik geloof dat dit bos vandaag het mooiste is!

Beleid: omvormen naar grijs duin.

## Gedicht voor Evert-Jan Trap



*Veni, vidi, faci*  
*Leg me niet vast*  
*Ik verschijn en ik verdwijn*  
*Naar willekeur*  
*Zoals die kleur,*  
*Telkens anders,*  
*Kijk hoe mooi!*  
*Mijn werk ontstaat*  
*En het vergaat weer*  
*Laat me vrij varen*  
*Op de stroom van de tijd,*  
*En in de eeuwigheid,*  
*Daar vind je mijn museum.*